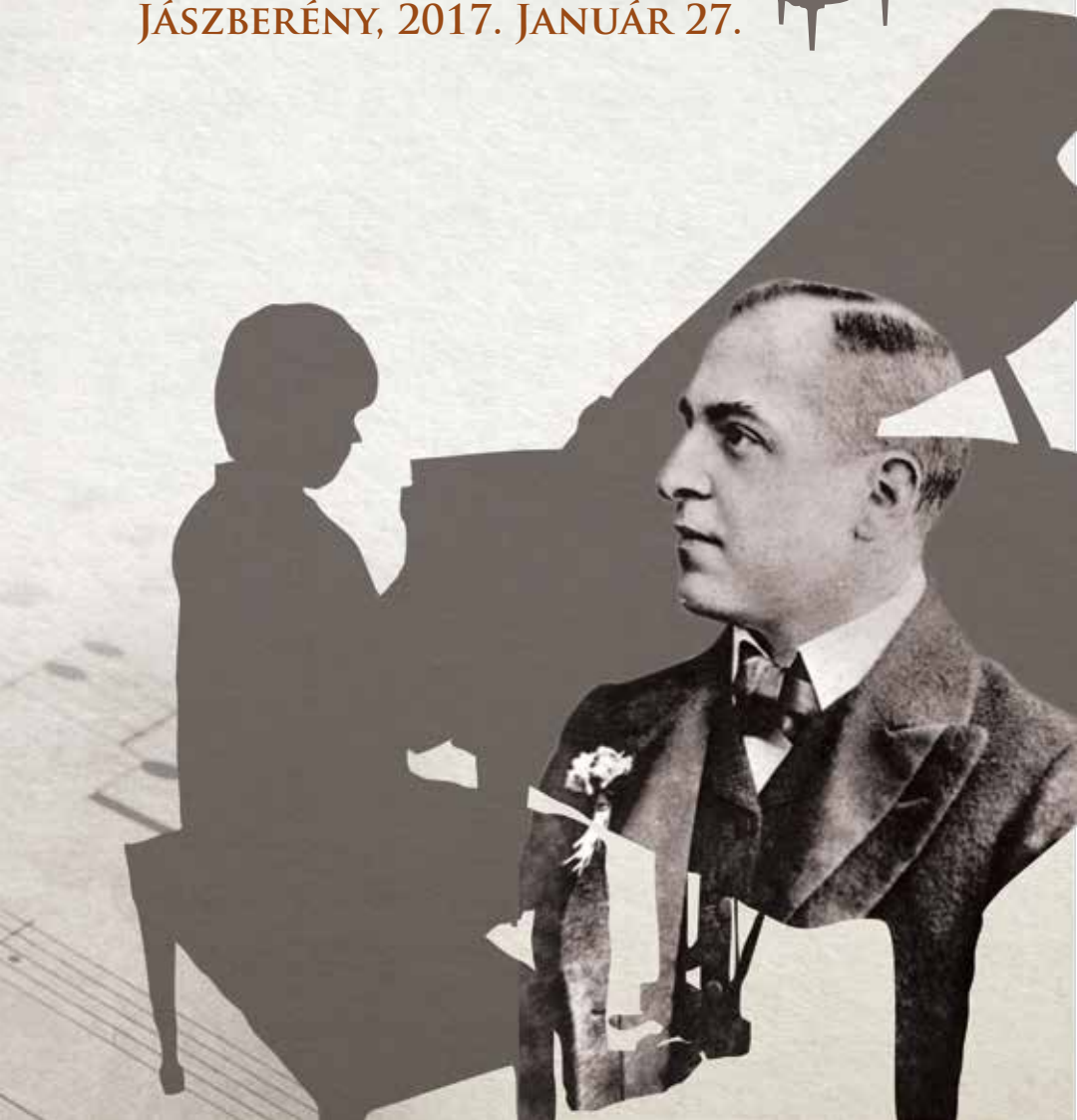


TARNAY ALAJOS

ZONGORAVESENY

JÁSZBERÉNY, 2017. JANUÁR 27.





Tarnay Alajos
1870-1933

A Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
2017. január 27-én 8.30 órai kezdettel rendezi meg

az

I. Tarnay Alajos Zongoraversenyt

a Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központ
illetékességéhez tartozó zeneiskolák részére

A verseny elnevezésének engedélyezője:
Tarnay István

A verseny helyszíne:

Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
Liszt terme
5100 Jászberény, Bercsényi út 40.

Tarnay Alajos

zeneszerző, zongoraművész, a Zeneakadémia tanára,
Jászberény, 1870. október 22. — Budapest, 1933. február 26.

Szülei: Tarnay (Taczman) Alajos földbirtokos és nagysomkuti Mertse Ilona. Elemi és gimnáziumi tanulmányait szülővárosában végezte. Bár nem bukott meg, de gyengébb osztályzatok miatt a gimnázium utolsó osztályát önként megismételte. A nagyszerű táncos és zeneszerető apa, a jól zongorázó anya felismerve a gyermek korán megnyilvánuló zenei hajlamát, és taníttatta. Kisgyermekként Beleznay Antal zeneköltő volt első tanítója, később a gimnáziumban ének-zene-tanára. Nyolcéves korától a kitűnő muzsikus, Riszner József zenetanár oktatta, s tőle kapott jó alapot. Ahogy 1929-ben írta; „Mindent, amit hosszú művészi pályámon eredménynek, vagy értéknek taksálok magam előtt, ami atonális rút jelentől elválaszt azt a Riszner bácsi áldott lelkétől kaptam.” Az érettségi után 1888-tól tanulmányait Budapesten, a Zeneakadémián folytatta. Gobbi Henrik, Szendy Árpád, Chován Kálmán tanítványa volt, s 1893-ban zongoraszakon szerzett tanári diplomát.

A friss diplomás Tarnay Alajos a Rózsavölgyi cég Kristóf téri boltjában, a kor zenei élete központjának volt mindennapos látogatója. Itt kapott korrepetitori és zongoratanítási megbízásokat. Hosszú időn át csaknem minden számottevő hangversenyen ő volt a zongorakísérő. A Fodor-féle zeneiskolában évekig zongorát tanított, majd 1907-től a Zeneművészeti Főiskolán a zongora melléktanszék tanára volt élete végéig. Tanította, s jótékonyan pártfogolta a fiatal művészeket.

Tarnay Alajos gimnáziumi tanulóként írta, az 1886. június 16-án a jászberényi főgimnáziumi ifjúság által rendezett tavaszi mulatság emlékére Diák Csárdás című első zeneművét. Ezt követte a Népfelkeltők című szerzeménye. Főiskolai hallgatóként 1891-ben Berényi Lajos álnév alatt jelent meg Románc című dala, majd 1893-tól folyamatosan jelentek megdalai. Igen termékeny dalszerző, nagyon gyors munkás volt. Előfordult, hogy negyedóra alatt megírt egy dalt. Kottáival dalt dalolt és nem zene-problémákat fejtegetett.

Tarnay Alajos nem népdalt írt, a népies, magyar műdal kiváló képviselője volt, s e műfajban akaratlanul iskolát teremtett. Dalait évtizedeken keresztül a legkiválóbb énekművészek énekelték. Az évenként tartott Tarnay szerzői esték művészi és társadalmi események voltak. Sok költő művét zenésítette meg. Dalt írt Reviczky szövegekre, Petőfi versekre, köztük a Fa leszek, ha fának vagy virága c. versére. Megzenésített Ady verseket, Endrődi Sándor-féle kuruc dalokat. Pósa Lajostól az Ezer év után-t, Sajó Sándortól az Éji dal-t, Lakatos Ferenc cigány-primástól, a jászberényi hallgató nóták-at. A gyermekeknek Hófehérke, Csipke Rózsika és más meséket. Nászdzalt írt Eszterházy Andrásy Ilona grófnő esküvőjére. Farkas Imre költő sok megzenésített verse közül egyiket a fiatalon elhunyt

testvére, Tarnay Aranka „szent emlékének” szentelte, s szinte minden zeneművét valakinek ajánlotta. Pl. ifj. Bánfy Miklós grófnak, vagy a Petőfi dalokat „Petőfi szellemének hódolattal és hálával.”

Tarnay Alajos, nemcsak mint zeneszerző és zongoraművész volt ismert. Nagy átérzéssel szépen énekelt a saját maga által megzenésített dalokat, mint művész a közönség dédelgetett kedvence volt, szeretetükkel elhalmozták valahányszor dobogóra lépett. A Jászság nagyhírű jeles szülőtte azonban nem felejtette el honnan indult életpályája. Állandó kapcsolata volt szülővárosával, mint „lelkileg odatarozó” tette szavá az utcák „elkeresztelésekor” kit felejtettek el, s kérte, hogy „Palotási János és Riszner József megbecsülésre méltó nevével díszíttessenek két utcát a város érdemes előkelő helyén.” A jász bálban, nőegyleti rendezvényen, s egyéb ünnepségeken megrendezett hangversenyek aktív résztvevője volt.

A kedves, kellemes, jószívú, ötletes és szellemes Tarnay Alajost, a jászok Lojzika-ját a nekrológ írója szerint: „Az egész magyar társadalom ismerte, becsülte és szerette.” Hosszas betegség után hunyt el. Ravatalánál Budapesten a Kerepesi temetőben tartott gyászszertartáson ott volt a Zeneművészeti Főiskola tanári kara és növendékei. A nagyszámú gyászoló közönség soraiban jelen voltak minisztériumok, hivatalok, szervezetek képviselői, számos előkelő személyiség, köztük Huszár Aladár, a főváros polgármestere is. Neves művészek, Basilides Mária, Küry Klára, Báthy Anna. Siklós Albert tanár a főiskola nevében mondott búcsúszavakat. dr. Czettler Jenő a Jászok Egyesülete gyászát tolmácsolta.

A földi maradványokat tartalmazó erckoporsót hazahozták Jászberénybe. Szülővárosa a városháza előcsarnokában búcsúzott holtában is hű szülőttétől. A gyászolók sokasága kísérelte utolsó útján a Fehértői temetőbe. Az, hogy melyik kriptában, hol nyugszik, az utókor számára nincs jelölve. 1937-ben a jászberényi Keresztény Nőegylet által a gimnázium falán elhelyezett emléktábla tudatja, hogy „Itt töltötte diák éveit.” Tarnay Alajos nevére kapták a Riszner sétányból nyíló, oda visszatorokolló utcácska. A Jász Múzeumban található karmester pálcaja és az ezüst babérműsorú.

2008-ban a Palotásy János Zeneiskola járási zongoraversenyt rendezett az örökösök indítványozására, a szerző tiszteletére. 2013-ban Tarnay Alajos halálának 80. évfordulójára emlékhangversenyt szervezett a Jász Múzeum, melyen a zeneiskola tanárai és növendékei mutatták be a szerző gyermekeknek és művészeknek komponált műveit.



Korcsoportok:

- I. korcsoport:** 2007. június 1-jén, illetve utána születettek
II. korcsoport: 2006. június 1-je és 2007. május 31. között
III. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31 között
IV. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között
V. korcsoport: 1998. június 1-je és 2002. május 31 között

A verseny anyaga:

I. korcsoport:

Kötelező mű: Magyar szerző zongoradarabja
+ Két különböző karakterű szabadon választott mű
Műsor idő: 5 perc

II. korcsoport:

Kötelező mű: Barokk mű vagy
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (URTEXT)
+ Két szabadon választott mű
Műsor idő: 6 perc

III. korcsoport:

Kötelező mű: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (URTEXT) vagy
J. S. Bach: 18 kis prelúdium zongorára (HERNÁDI)
+ Két szabadon választott mű
Műsor idő: 8 perc

IV. korcsoport:

Kötelező mű: J. S. Bach: 18 kis prelúdium zongorára (HERNÁDI) vagy
J. S. Bach: Kétszólamú invenciók (URTEXT)
+ Két szabadon választott mű
Műsor idő: 10 perc

V. korcsoport:

Kötelező mű: J. S. Bach: Kétszólamú invenciók (URTEXT)
+ Két szabadon választott mű
Műsor idő: 12 perc

A kötelező anyagnál nincs ismétlés. A játékidőt nem szükséges kitölteni, de a versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni. Szabadon választott anyag: Két különböző stílusú és karakterű mű a barokk utáni stíluskorszakokból. **A kötelező és szabadon választott művek eredeti kottáit a verseny megkezdése előtt (regisztráláskor) kérjük bemutatni.**

A zsűri elnöke:

Gulyás István

művésztanár

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest

A zsűri tagjai:

Gáspárné Dr. Tóth Marica

művésztanár

Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet

Taraszova Marianna

művésztanár

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI- Debrecen

A verseny díjai

Minden korcsoportban 1. 2. 3. helyezés. A zsűrinek jogában áll egyes helyezéseket nem, vagy több versenyző részére azonos helyezést kiadni.

A legszebb Grieg és Kabalevszkij zongoramű előadásáért a zsűri különdíjat ítél oda.

Küöldíjat ajánlottak fel:

A verseny legfiatalabb résztvevője a „Jászberényi Ifjú Muzsikuskok” Alapítvány ajándékát kapja.

Tanári különdíjat a Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központ ajánlotta fel.

A versenynap programja

7.00-8.15	Helyszíni próba a versenyen résztvevő növendékek részére
8.30-8.45	Ünnepélyes megnyitó (Farkasné Szőke Tünde és Szabó Róza a Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központ főosztályvezetőjének köszöntő beszéde)
8.45-10.00	I. korcsoport bemutatkozása (14 növendék)
	Szünet
10.10-11.25	II. korcsoport bemutatkozása (13 növendék)
	Szünet
11.40-12.40	III. korcsoport bemutatkozása (8 növendék)
12.40-13.45	Ebédszünet (Helyszíni próba a III, IV, V. korcsoportnak)
13.45-14.40	III. korcsoport bemutatkozása (7 növendék)
	Szünet
14.50-16.05	IV. korcsoport bemutatkozása (8 növendék)
	Szünet
16.20-17.30	V. korcsoport bemutatkozása (5 növendék)
	Szünet
18.00	Eredményhirdetés - Gála Hangverseny Gulyás István zongoraművész előadásában hallhatjuk Tarnay Alajos műveit

Résztvevő iskolák

- Ádám Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola - Szolnok
- Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola - Abony
- Ceglédi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
- Ceglédi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Liszt Ferenc Nagykáta Tagintézménye - Nagykáta
- Cziffra György Alapfokú Művészeti Iskola - Örkény
- Fekete László Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola - Tiszafüred
- Földváry Miklós Alapfokú Művészeti Iskola - Tápiószentmárton
- Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola - Gyömrő
- IV. Béla Katolikus Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola - Jászfényszaru
- Jászárokszállási Széchenyi István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola - Jászárokszállás
- Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolai Tagintézménye - Karcag
- Laurus Alapfokú Művészeti Iskola - Szolnok
- Mezőtúri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskolája - Mezőtúr
- Palotás János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola - Jászberény
- Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola - Szolnok
- Törökszentmiklósi Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola - Törökszentmiklós

- Baczkóné Tari Tina
- Ballay Judit
- Balogh József
- Cs. Nagyné Turi Márta
- Dóra Hajnalka
- Dr. Debreczeniné Géczi Anikó
- Dr. Réz Lóránt
- Egleszné Jakab Enikő
- Farkasné Szőke Tünde
- Fazekas Zsuzsanna
- Illés Zsuzsanna
- Iváncsó Viola
- Ivony Edit
- Kollárné Vergyák Éva
- Kovács Ilona
- Körözi Krisztina
- Kun Katalin
- Majoros Zsuzsanna
- Nagy Tamás
- Nagy Zsóka
- Nagykovácsiné Molnár Melinda
- Nánási Erzsébet
- P. Szabó Zoltánné
- Pető Edina
- Puskás Adrienn
- Rácz Zoltánné
- Szabados-Tóth Ilona
- Szombati Julianna
- Taraszov Oleg
- Varga Zsuzsanna
- Zbiskó Zoltánné

I. KORCSOPORT

2007. június 1-jén és utána születettek

Kötelező anyag: Magyar szerző zongoradarabja

1. Bagdán-Kiss Médea 2007.08.14.

Műsora:

Bartók Béla: Cickom, cickom

D. Kabalevskij: A tábortűznél

Martha Mier: Toccata Vivo

Mezőtúri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskolája

Tanára: Iváncsó Viola

2. Barta Bianka Ivett 2008.01.04.

Műsora:

Sugár Rezső: A part alatt...

J. Krieger: Menüett

Papp Lajos: Meseképek - A paripa

Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolai Tagintézménye

Tanára: Dr. Debreczeniné Géczi Anikó

3. Bella Dániel 2007.10.14

Műsora:

Sugár Rezső: Magyar gyermekdalok II.

L.Mozart: F-dúr Menüett

B.Zsilinszkij: Egerek

Laurus Alapfokú Művészeti Iskola

Tanára: Egleszné Jakab Enikő

4. Bugyi Noémi Livia 2008.01.03.

Műsora:

Sugár Rezső: A part alatt...

Ránki György: Kopogós

Bartók Béla: Kérdés és felelet Mikrokozmosz 1/14

Ceglédi Erkel Ferenc AMI Liszt Ferenc Nagykáta Tagintézménye

Tanára: Illés Zsuzsanna

5. Demeter-Nagy Dorina 2007.11.30.

Műsora:

Bartók Béla: Kerülj rózsám... Gyermekeknek II/26

J. S. Bach: g-moll Menüett

Joseph Haydn: Á-dúr Andante

Palotásy János Zeneiskola AMI Jászberény

Tanára: Farkasné Szőke Tünde

6. Faldina - Sponga Kincső 2007.12.20

Műsora:

Weiner Leó: Esik az eső...

J. S. Bach: Menüett BWV. Anh 115

a. D. Steibelt: Adagio

Cziffra György AMI Örkény

Tanára: Kovács Ilona

7. Fodor Zille 2007.11.06.

Műsora:

Papp Lajos: Esőcseppek

L. Mozart: Menüett

A. Ljadow: Bölcsődal

Mezőtúri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Bárdos Lajos Alap-

fokú Művészeti Iskolája

Tanára: Kőröksi Krisztina

8. Határ Nikolett 2007.10.04.

Műsora:

Sugár Rezső: Két szál pünkösdrózsa

L. Mozart: Musette

Járdányi Pál: Ugra - bugra

Ceglédi Erkel Ferenc AMI

Tanára: Ballay Judit

9. Juhász Dorka Etelka 2007.08.03

Műsora:

Bartók Béla: Hol jártál báránycám...

G. Ph. Telemann: C-dúr Gavotte

L. Mozart: F-dúr Menüett

Ceglédi Erkel Ferenc AMI Liszt Ferenc Nagykáta Tagintézménye

Tanára: Illés Zsuzsanna

10. Mózes Bence 2007.08.14.

Műsora:

Szabó Ferenc: Scherzo

Arcangelo Corelli: Sarabande

A. Gedike: Tánc

Földváry Miklós AMI Tápiószentmárton

Tanára: Kollárné Vergyák Éva

11. Szabó Napsugár Sarolt 2007.11.23.

Műsora:

Papp Lajos: Az égisz erő fa-részlet

W. A. Mozart: C-dúr Menüett

D. Kabalevskij: Mélabús eső

Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Törökszentmiklós

Tanára: Nánási Erzsébet

12. Türmer Katinka 2008.02.08.

Műsora:

Papp Lajos: Az égisz erő fa-részlet

G. F. Händel: a-moll Menüett

D. Kabalevskij: Keringő

Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola Törökszentmiklós

Tanára: Nánási Erzsébet

13. Varga Donát József 2007.10.30.

Műsora:

Bartók Béla: Furulyaszó

Huszár Lajos: Csillagszóró

E. Grieg: Kobold

Palotásy János Zeneiskola AMI Jászberény

Tanára: Dr. Réz Lóránt

14. Vass Gábor György 2007.06.29.

Műsora:

Papp Lajos: Honvágy, A paripa

Tobias Haslinger: C-dúr szonatina II. tétel

Sz. M. Majkapar: Panasz

Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú

Művészeti Iskolai Tagintézménye

Tanára: Zbiskó Zoltánné

II. KORCSOPORT

2006. június 1-je és 2007. május 31. között születettek

Kötelező anyag:

Barokk mű vagy Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (URTEXT)

1. Bakos Csanád 2006.07.30

Műsora:

J. S. Bach: D-dúr Musette

D. Kabalevskij: A bohóc

Bartók Béla: Körtánc

Szolnoki Bartók Béla AMI

Tanára: Nagy Tamás

2. Bernáth Kamilla 2006.07.20.

Műsora:

J. S. Bach: G-dúr Menüett

J. F. F. Burgmüller: A kis pásztorlányka

D. Kabalevskij: Lassú keringő

Ceglédi Erkel Ferenc AMI

Tanára: Fazekas Zsuzsanna

3. Kátai Hanna 2006.10.09.

Műsora:

J. S. Bach: G-dúr Menüett BWV.Anh.116

F. Kuhlau: C-dúr Szonatina op.55 no.1 I.tétel

A. Heller: Tanulmány

D. Kabalevskij: Cavalry Galopp op.27 no.29

Palotásy János Zeneiskola AMI Jászberény

Tanára: Puskás Adrienn

4. Kiss Hanga Laura 2006.07.21.

Műsora:

J. S. Bach: D-dúr Musette

R. Schumann: Szilaj lovas

Farkas Ferenc: Dal

Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Tanára: Baczkóné Tari Tina

5. Kóré Emese 2007.04.10

Műsora:

J. S. Bach: F-dúr Andante

G. Ph. Telemann: C-dúr Gavotte

John Thomason's: Bál

Ceglédi Erkel Ferenc AMI Liszt Ferenc Nagykáta Tagintézménye

Tanára: Illés Zsuzsanna

6. Molnár Norbert 2006.06.27

Műsora:

J. S. Bach: Menüett BWV. Anh.116

Sugár Rezső: Két szál pünkösdrózsa

D. Kabalevskij: Bohóc

Cziffra György AMI Örkény

Tanára: Kovács Ilona

7. Mrena Milán 2006.10.15

Műsora:

J. S. Bach: f-moll Menüett

Sz. Majkapar: Árvácska

Takács Jenő :Spanyol gitár

Kodály Zoltán AMI Törökszentmiklós

Tanára: Nánási Erzsébet

8. Mudris Balázs 2006.08.29.

Műsora:

Ch. Graupner: Allegro

Mező Imre: Járok egyedül

E. Grieg : Kobold

Jászárokszállási Széchenyi István Általános Iskola és AMI

Tanára: Ivony Edit

9. Nagy Kornél Márk 2006.09.27.

Műsora:

J. S. Bach: d-moll Menüett

D. Kabalevskij: A bohóc

Weiner Leó: Elmentek a cigányok

Szolnoki Bartók Béla AMI

Tanára: Nagy Tamás

10. Oláh Károly Olivér 2006.10.14.

Műsora:

J. S. Bach: G-dúr Induló BWV Anh.124.a
F. Kuhlau: G-dúr Variációk
D. Kabalevskij: Rondo-toccata op.60.No.4
Palotásy János Zeneiskola AMI Jászberény
Tanára: Varga Zsuzsanna

11. Pintér Kornél 2006.09.29.

Műsora:

J. S. Bach: g-moll Menüett
J. B. Vanhal: Szonatina Op.41
R. Schumann: Szilaj lovas
Laurus Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Egleszné Jakab Enikő

12. Sass Éva 2007.01.09.

Műsora:

J. S. Bach: d-moll Menüett
J. Krieger: a-moll Menüett
John Thomason's: Krampusz
Ceglédi Erkel Ferenc AMI Liszt Ferenc Nagykáta Tagintézménye
Tanára: Illés Zsuzsanna

13. Volter Zoé 2006.08.06.

Műsora:

J. S. Bach: G-dúr Menüett
Sz. Majkapar: D-dúr Keringő
Arányi György: Gyermekszonatina III. tétel
Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Dóra Hajnalka

III. KORCSOPORT

2004. június 1-je és 2006. május 31. között születettek

Kötelező anyag:

**1 darab a J. S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Urtext),
vagy a 18 kis prelúdium zongorára (Hernádi) kötetből**

1. Bakai Hajnalka 004. 08. 20.

Műsora:

J. S. Bach: e-moll kis prelúdium
E. Grieg: Walzer e-moll
Papp Lajos: Burlesca II
Jászárokszallási Széchenyi István Általános Iskola és AMI
Tanára: Ivony Edit

2. Barkóczi Boglárka 2004. 12. 02

Műsora:

J. S. Bach: c-moll kis prelúdium
F. Chopin: Asz- dúr keringő (posth.)
Weiner Leó: Panaszos ének, Elvesztettem keszkenőmet
Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú
Művészeti Iskolai Tagintézménye
Tanára: Zbiskó Zoltánné

3. Bányai Erik László 2005. 05. 23.

Műsora:

J. S. Bach: C-dúr kis prelúdium
Bartók Béla: Gyermekdal
Neumann: Keringő
Mezőtúri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Kun Katalin

4. Bártfai Vivien 2006. 05. 16.

Műsora:

J. S. Bach: G-dúr Menüett
J. Haydn: F-dúr Scherzo
Bartók Béla: Gyermekeknek I. füzetből: Játszó gyermekek, Elvesztettem páromat
Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Majoros Zsuzsanna

5. Bozsó Donát 2006. 01. 25.

Műsora:

J. S. Bach: F-dúr kis prelúdium
Sz. Majkapar: Keringő Op. 28. No. 5.;
Bartók Béla: Duhajkodó
Laurus Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Egleszné Jakab Enikő

6. Cserta Boglárka 2004. 11. 06.

Műsora:

J. S. Bach: D- dúr kis prelúdium
J. Sibelius: Souvenir
A. Hacsaturján: Im Volkston
Palotásy János Zeneiskola AMI - Jászberény
Tanára: Varga Zsuzsanna

7. Farkas Márton 2005. 12. 15.

Műsora:

J. S. Bach: F-dúr kis prelúdium
E. Grieg: a-moll Keringő
Bartók Béla: Paprikajancsi
Ceglédi Erkel Ferenc AMI
Tanára: Szabados-Tóth Ilona

8. Györfi-Szalay Zsófia 2006. 03. 10.

Műsora:

J. S. Bach: G-dúr Menüett
D. Cimarosa: G-dúr Szonáta
Sz. Majkapar: Keringő
Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú
Művészeti Iskolai Tagintézménye
Tanára: Dr. Debreczeniné Géczi Anikó

9. Jaros Laura 2005. 03. 21.

Műsora:

J. S. Bach: g-moll kis prelúdium
M. Clementi: G-dúr Szonatina III. t.
Vecsey Ferenc: Valse Triste
Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú
Művészeti Iskolai Tagintézménye
Tanára: Dr. Debreczeniné Géczi Anikó

10. Lilik Gergő 2004. 12. 06.

Műsora:

J. S. Bach: C-dúr kis prelúdium
E. Grieg: Walzer
Farkas Ferenc: Táncnóta
Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Baczkóné Tari Tina

11. Mihalina Márk 2005. 06. 01.

Kötelező anyag:

J. S. Bach: G-dúr kis prelúdium
M. Clementi: Sonatina
W. Gillock: Esőcseppek
Mezőtúri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Bárdos Lajos Alapfo-
kú Művészeti Iskolája
Tanára: Kun Katalin

12. Nyers Lili 2005. 08. 06.

Műsora:

J. S. Bach: c-moll kis prelúdium
F. Chopin: g-moll mazurka
E. Dohnányi: Albumlap
IV. Béla Katolikus Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Pető Edina

13. Ősz Matilda Flóra 2004. 10. 13.

Műsora:

J. S. Bach: F-dúr kis prelúdium
F. Chopin: g-moll Polonaise
Bartók Béla: Gúnydal
Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Tanára: Majoros Zsuzsanna

14. Rados Fanni 2005. 01. 20.

Műsora:

J. S. Bach: d-moll kis prelúdium
E. Grieg: e-moll Keringő
D. Kabalevskij: Könnyű variációk
Ceglédi Erkel Ferenc AMI
Tanára: Fazekas Zsuzsanna

15. Szűcs Evelin 2005. 10. 05.

Műsora:

J. S. Bach: d-moll Menüett

A. Hacsaturjan: Andantino

B. Zsilinszkij: Egérké

Fekete László Zeneiskola - Tiszafüred

Tanára: Taraszov Oleg

IV. KORCSOPORT

2002. június 1-je és 2004. május 31. között születettek

Kötelező anyag:

**1 darab a J. S. B. 18 kis prelúdium zongorára (Hernádi), vagy
J. S. Bach: Kétszólamú invenciók (Urtext) kötetből**

1 Bajnóczi Eszter 2002. 10. 02.

Műsora:

J. S. Bach: B-dúr kétszólamú invenció

F. Chopin: Keringő cisz-moll

Bartók Béla: Rondo I. C-dúr

Ceglédi Erkel Ferenc AMI

Tanára: P. Szabó Zoltánné

2. Bedő Dorina 2004. 04. 30.

Műsora:

J. S. Bach: C-dúr kétszólamú invenció

Szokolay Sándor: Hüvelyk Matyi

Tchurovsky: Tánc (g-moll)

Laurus Alapfokú Művészeti Iskola

Tanára: Nagykovácsiné Molnár Melinda

3. Gál Bertalan 2002. 11. 24.

Műsora:

J. S. Bach: d-moll kétszólamú invenció

L. V. Beethoven: cisz- moll Szonáta III. tétel Op. 27. No. 2.

Charles Griffes: The lake at evening Op. 5. No. 1.

Mezőtúri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Bárdos Lajos Alapfokú Művészeti Iskolája

Tanára: Körözi Krisztina

4. Hovodzák Orsolya 2002. 11. 22.

Műsora:

J. S. Bach: E-dúr kis prelúdium

E. Grieg: Kobold

Bartók Béla: Paprikajancsi

Ádám Jenő Zeneiskola AMI – Szolnok

Tanára: Cs. Nagyné Turi Márta

5. Kirsch Janna Kincső 2003. 08. 15.

Műsora:

J. S. Bach: d-moll kis prelúdium

E. Grieg: Melodie Op. 38. No. 3.

Bartók Béla: Gyermekjáték

Ceglédi Erkel Ferenc AMI

Tanára: Szombati Julianna

6. Kis Kornélia Edina 2003. 06. 28.

Műsora:

J. S. Bach: F-dúr kis prelúdium

E. Grieg: Keringő

Farkas Ferenc: Chorea a „Régi Magyar Táncok”-ból

Ceglédi Erkel Ferenc AMI Liszt Ferenc Nagykáta Tagintézménye

Tanára: Rácz Zoltánné

7. Rados Viktória 2003. 03. 11.

Műsora:

J. S. Bach: f-moll kétszólamú invenció

E. Grieg: Trolltog

C. Debussy: Gradus ad Parnassum

Ceglédi Erkel Ferenc AMI

Tanára: P. Szabó Zoltánné

8. Stomfai Patrik Sándor 2003. 05. 20.

Műsora:

J. S. Bach: C-dúr kis prelúdium

J. Massenet: Elégia

Farkas Ferenc: Erdélyi fejedelem tánca

Ceglédi Erkel Ferenc AMI Liszt Ferenc Nagykáta Tagintézménye

Tanára: Rácz Zoltánné

V. KORCSOPORT

1998. június 1-je és 2002. május 31. között születettek

Kötelező anyag:

1 darab a J. S. Bach: Kétszólamú invenciók (Urtext) kötetből

1. Darók Illés Dávid 2001. 08. 27.

Műsora:

J. S. Bach: f- moll kétszólamú invenció

L. V. Beethoven: c-moll szonáta I. tétel op. 10. no. 1.

F. Chopin: c-moll Nocturne (posth.)

Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc

Alapfokú Művészeti Iskolai Tagintézménye

Tanára: Zbiskó Zoltánné

2. Gáspár Olivér 2000. 09. 15.

Műsora:

J. S. Bach: F-dúr kétszólamú invenció

F. Chopin: Fantázia Fantázia Impromta

S. Rachmaninov: cisz-moll Prelúd

Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Tanára: Baczkóné Tari Tina

3. Kálvin Tamás Endre 1999. 06. 30.

Műsora:

J. S. Bach: a-moll kétszólamú invenció

E. Grieg: Ballada Op. 65. No. 5.

Bartók Béla: Három csíkmegyei népdal

Ceglédi Erkel Ferenc AMI

Tanára: Nagy Zsóka

4. Németh Noémi 1999. 05. 01.

Műsora:

J. S. Bach: C-dúr kétszólamú invenció

J. Massenet: Elégia

P. I. Csajkovszkij: Diótörő - A cukortündér tánca

Ádám Jenő Zeneiskola AMI – Szolnok

Tanára: Balogh József

5. Tóth Luca 2002. 05. 08.

Műsora:

J. S. Bach: B-dúr kétszólamú invenció

F. Chopin: h- moll keringő

Bartók Béla: Kanásztánc

Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc

Alapfokú Művészeti Iskolai Tagintézménye

Tanára: Zbiskó Zoltánné

Vámogatók:

Katherine Tarnay Trust 2005 Alapítvány képviselőjében Tarnay István
(Tarnay Alajos örököse)

Szolnoki Tankerületi Központ

Editio Musica Budapest
www.emb.hu



„Jászberényi Ifjú Muzsikusok” Alapítvány



Szikra Galéria Jászberény
(Szikra István tulajdonos)



Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központ

Virágstúdió Jászberény – Rácz Erzsébet

Letét: Zongora
Műfaj: Pedagógiai előadási darabok

Terjedelem: 44 + 56 oldal
Megjelenés: 2016 szeptember
Kiadó: Editio Musica Budapest
Katalógusszám: 14967, 14968
Ár: 1980 Ft + 1980 Ft

A szonatinák elengedhetlen részét képezik a kezdő és középfeladó zongoristák tananyagának.

Technikailag és zeneileg egyszerűbbek és főként rövidebbek, mint a nagy klasszikus zongoraszonáták, ugyanakkor jól meg lehet tanulni rajtuk a klasszikus stílus alapelemeit, a dallam és kíséret viszonyát, a tagolt, stílushű előadásmódot és a helyes formálást.

A Zsiráfzongora két kötetébe a legkedveltebb és az oktatás számára leghasznosabb szonatinákat gyűjtöttük össze. Az 1. kötetben könnyebb, a 2. kötetben közepes nehézségű darabok találhatóak.

A darabok helyes megszólaltatását a közreadó artikulációs és előadási jelek, valamint ujjrend hozzáadásával segíti. A darabok megtanulását a világos kottaképen és a gondosan megválasztott lapozási helyeken túl azoknak a korabeli, 1720 és 1820 közt készült billentyűs hangszereknek a színes képei teszik élményszerűvé, amelyekre a kötet darabjai is íródtak. Közülük a legkülönlegesebb a borítón látható zsiráfzongora volt, amelyről albumunk a címét kapta.

Részletes tartalomjegyzék a www.emb.hu oldalon



Zsiráfzongora 1–2. kötet

Válogatta és közreadja:
Sármay József



A close-up photograph of a hand playing a piano keyboard. The lighting is soft and warm, creating a sense of intimacy and focus on the keys. The background is slightly blurred, emphasizing the hand and the keys. Overlaid on the bottom half of the image is a faint, artistic representation of musical notation, including staves, notes, and clefs, which blends with the piano's structure.

Kiadja:
Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felelős kiadó és szerkesztő:
Farkasné Szőke Tünde
intézményvezető